

UN Pays UN Film Festival International Achat-Issoire

Association Un Monde Meilleur, Mairie d'Achat, 63420 Achat
Tel : 06 42 93 42 51 - E.mail : contact@onecountryonefilm.com
Site internet : www.onecountryonefilm.com

Sélection Officielle 2020 / 2020 Official Selection

11^{ème} édition / 11th edition

Du 31 août au 6 septembre 2020 / August 31st to September 6th 2020

*En dehors du Pays à l'Honneur représenté par plusieurs films,
chaque film sélectionné est LE SEUL à représenter son Pays
dans chacune des 3 catégories : Longs-métrages, Courts-métrages, Jeune Public
Except for the Honored Country represented by several films,
each film selected is THE SOLE representative of its Country
in each of the 3 sections : Feature Films, Short Films, Children Films*

PAYS A L'HONNEUR / HONORED COUNTRY :

ÉTATS-UNIS / UNITED STATES

(représentés par 8 films / represented by 8 films)

RESUMÉ DE LA SELECTION OFFICIELLE / SUMMARY OF THE OFFICIAL SELECTION :

- 49 Pays Sélectionnés / 49 Countries Selected

- 88 Films :

- 38 Films d'Animation / 38 Animation Films
- 10 Films Documentaires / 10 Documentary Films
- 1 Film expérimental / 1 Experimental Film
- 39 Films de Fiction / 39 Fiction Films

- **54 Premières** :

- 6 films projetés pour la première fois au **MONDE** /
6 **WORLD** Premieres
- 16 films projetés pour la première fois en **EUROPE** /
16 **EUROPEAN** Premieres
- 32 films projetés pour la première fois en **FRANCE** /
32 **FRENCH** Premieres

Catégorie Longs-Métrages / Feature Films Section :

7 Films

Catégorie Courts-Métrages / Short Films Section :

51 Films

Catégorie Jeune Public / Children Films Section :

9 Films

6 PAYS SELECTIONNÉS POUR LA PREMIÈRE FOIS AU FESTIVAL :

6 COUNTRIES SELECTED FOR THE FIRST TIME AT THE FESTIVAL :

CAMEROUN, COSTA RICA, ÉRYTHRÉE, ÉTHIOPIE,
LIBAN, RÉPUBLIQUE DOMINICAINE

117 pays sélectionnés depuis la première édition du festival en 2010

117 countries have been selected since the 2010 first edition

Prix / Awards :

Meilleur Long-Métrage de Fiction (Prix de 1 000 euros)

Meilleur Court-Métrage de Fiction (Prix de 400 euros)

Meilleur Film Documentaire (Prix de 400 Euros)

Meilleur Film d'Animation (prix de 400 euros)

Prix Honorifiques / Honor Awards :

Prix du Public Long-Métrage
Prix du Public Court-Métrage
Prix du Jeune Public

Sélection Officielle

Films en compétition

Catégorie Longs-Métrages / Feature Films Section :



ALLEMAGNE, représentée par :
Live (Vivre), 108', Fiction, Réalisé par
Talip Karamahmutoğlu, 2020.
*Cemal est un enfant immigré vivant
en Allemagne avec sa maman.*
PREMIÈRE au Monde.



BURKINA FASO, représenté par :
Le Loup d'Or de Balolé, 62',
Documentaire, Réalisé par Aïcha Boro,
2019.
*Plongée dans la vie de ces mineurs,
dans la tendresse inattendue autant
que dans la profondeur d'âme et de
réflexion dont ils font preuves.*
PREMIÈRE en France.



IRAN, représenté par :
Untimely, 78', Fiction, Réalisé par
Pouya Eshtehardi, 2020.
*Un soldat a besoin d'un jour de
permission pour aller au mariage de
sa sœur.*
PREMIÈRE en Europe.



MEXIQUE, représenté par :
Drawings Against Bullets (Des Dessins Contre Les Balles), 87', Documentaire, Réalisé par Alicia Calderón, 2019.
L'histoire d'une enfance blessée et d'une femme qui tente de la soigner.
PREMIÈRE en France.



PHILIPPINES, représentées par :
Overseas, 91', Documentaire, Réalisé par Sung-A Yoon, 2019.
Pour assurer l'avenir de leurs enfants de nombreuses femmes doivent aller travailler à l'étranger. Une école spécialisée leur enseigne ce à quoi elles peuvent s'attendre.

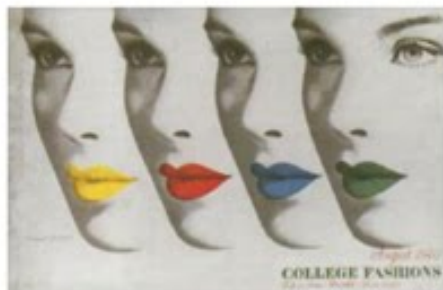


POLOGNE, représentée par :
Listy do Artura (Lettres à Artura), 60', Documentaire, Réalisé par Wiktorja Szymańska, 2019.
Le portrait poétique d'un garçon unique sur fond de ville hostile.
PREMIÈRE en France.



RUSSIE, représentée par :
Dream Team, 85', Fiction, Réalisé par Philipp Abryutin et Maxim Zykov, 2019.
L'incroyable histoire de Stepan Vershinin, un commentateur sportif qui perd son poste dans une chaîne de TV prestigieuse.
PREMIÈRE en Europe.

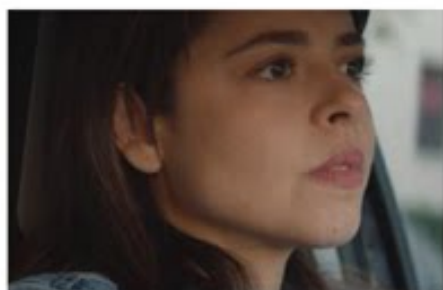
Catégorie Courts-Métrages / Short Films Section :



ETATS-UNIS, Pays à l'Honneur,
représentés par :
Bookanima : Andy Warhol, 5', Expérimental,
Réalisé par Kim Shon, 2020.

Une animation sur Andy Warhol rendant hommage aux travaux chronophotographiques de Muybridge et Marey.

PREMIÈRE en Europe.



ETATS-UNIS, Pays à l'Honneur,
représentés par :
Marisol, 15', Fiction, Réalisé par Zoe Salicrup Junco, 2019.

Une jeune mère chauffeur de taxi embarque un client curieux.

PREMIÈRE en France.



ETATS-UNIS, Pays à l'Honneur,
représentés par :

Spoon (Cuillère), 5', Fiction, Réalisé par Victor Velasco, 2019.

Un homme d'affaire est arrêté en ville par un jeune qui lui tend une cuillère de soupe.

PREMIÈRE en Europe.



ETATS-UNIS, Pays à l'Honneur,
représentés par :

The Dishwasher (Le Plongeur), 13', Fiction,
Réalisé par Nick Hartanto et Sam Roden, 2019.

Le chef d'un grand restaurant de New York demande à son plongeur mexicain de lui trouver de bonnes tortillas.



ETATS-UNIS, Pays à l'Honneur,

représentés par :

Overland, 17', Fiction, Réalisé par Derek Tonks, 2020.

Après une séparation dramatique avec sa famille, Ted se reconstruit et renoue des liens avec sa femme.

PREMIÈRE en Europe.



ETATS-UNIS, Pays à l'Honneur,

représentés par :

Perfectly Natural, 13', Fiction, Réalisé par Victor Alonso-Berbel, 2018.

Wanda et Zach font appel à un service parental virtuel pour leur bébé.



ETATS-UNIS, Pays à l'Honneur,

représentés par :

Flat Echo, 15', Fiction, Réalisé par Bruce Chiu, 2019.

La femme d'un pianiste utilise la musique pour se reconnecter avec son mari atteint de la maladie d'Alzheimer.

PREMIÈRE en Europe.



ETATS-UNIS, Pays à l'Honneur,

représentés par :

November 1st, 25', Fiction, Réalisé par Charlie Manton, 2019.

En route pour assister à l'exécution du meurtrier de son fils, Bonnie est déchirée entre appréhension et désir de vengeance.



ALLEMAGNE, représentée par :
Peng, 15', Fiction, Réalisé par Martin Thaler, 2019.

Avec l'aide d'un étranger qu'il prend pour un terroriste suite à un malentendu, le psychologue Rainer doit euthanasier sa tortue afin de conquérir le cœur de la charmante vétérinaire Alexandra.

PREMIÈRE en France.



ARGENTINE, représentée par :
Pequeña (Petite), 15', Fiction, Réalisé par Paula Morel, 2019.

Paula, accompagnée de sa fille de 8 mois, rend visite à Cristina, sa mère, qui souffre de la maladie d'Alzheimer.

PREMIÈRE en Europe.



AUSTRALIE, représentée par :
Twelfth Round (Douzième round), 16', Fiction, Réalisé par Nir Shelter, 2019.

Un boxeur doit se procurer les médicaments dont a besoin sa fille pour voir le jour.

PREMIÈRE en Europe.



AUTRICHE, représentée par :
Freigang (jour de liberté), 35', Fiction, Réalisé par Martin Winter, 2019.

Kathi, une mère seule, bénéficie d'un jour de sortie de prison pour retrouver son fils de trois ans vivant précairement avec sa mère.

PREMIÈRE en France.



BELGIQUE, représentée par :

Le Choix de Danielle, 26', Documentaire, Réalisé par Safia Kessas et Mathieu Neuprez, 2019.

Danielle, 65 ans, accueille des migrants depuis plusieurs mois; sa fille Francesca trouve qu'elle ne s'occupe plus suffisamment de sa famille.

PREMIÈRE en France.



BRÉSIL, représenté par :

Lugar Algum, 23', Fiction, Réalisé par Gabriel Amaral, 2019.

Alors que la ferme dans laquelle il travaille va être vendue, Nego sait qu'il va perdre son emploi mais surtout le contact avec cette terre qu'il aime tant.

PREMIÈRE en France.



BULGARIE, représentée par :

Nina, 19', Fiction, Réalisé par Hristo Simeonov, 2019.

Nina, 12 ans, se sent prisonnière de sa relation avec Vassil, qui la prépare à devenir pickpocket en Espagne. Certains jours, elle est presque prête à le quitter.

PREMIÈRE en France.



CAMEROUN, représenté par :

The German King (Le Roi Allemand), 19', Fiction, Réalisé par Adetokumboh M'Cormack, 2019.

L'histoire vraie de Rudolf Douala Manga Bell, un prince africain élevé en Allemagne qui s'est rebellé contre l'oppression du Kaiser Wilhem II en 1914.

PREMIÈRE en France.



CHINE, représentée par :
Family², 25', Documentaire, Réalisé par Yifan Sun, 2019.

Lola a été adoptée par une famille belge quand elle était enfant. Après 11 ans, elle réalise son rêve en rencontrant ses parents biologiques en Chine.

PREMIÈRE en France.



COLOMBIE, représentée par :
A Quién se le Ocorre Nacer, 25', Fiction, Réalisé par Giraldo Gonzáles Esteban, 2020.
Une jeune femme sur le point d'accoucher arrive dans un hôpital de campagne débordé par l'arrivée de soldats blessés.



CORÉE DU SUD, représentée par :
In the Land of Morning Calm (Au Pays du Matin Calme), 16', Fiction, Réalisé par Alessandra Pescetta, 2019.
Mi-yong une talentueuse chanteuse de Saipuri n'arrive plus à chanter. Elle découvre que le chant est un dialogue avec la nature.
PREMIÈRE en France.



COSTA RICA, représenté par :
Padre (Père), 12', Fiction, Réalisé par Arturo Alvarado Hidalgo, 2019.
Tomás, un prêtre, aimerait que son père décédé lui donne des conseils en amour et paternité.
PREMIÈRE en Europe.



CROATIE, représentée par :
The Stamp (Le Tampon), 19', Fiction, Réalisé par Mrdjen Lovro, 2019.
La froideur du système bureaucratique met Tamim, un jeune immigrant, face à une décision difficile pour lui et sa petite sœur.
PREMIÈRE en France.



DANEMARK, représenté par :
Projekt Baby (Projet Bébé), 24', Fiction, Réalisé par Johannes Pico Geerdsen, 2018.
Sebastian et Christian dînent avec les mères potentielles de leur enfant arc-en-ciel.
PREMIÈRE en France.



ÉGYPTE, représentée par :
Habib, 22', Fiction, Réalisé par Fouad Shady, 2019.
Habib est coiffeur. Il décide de briser la routine en faisant plaisir à sa femme.
PREMIÈRE en Europe.



ÉRYTHRÉE, représentée par :
Depot Asmara, 25', Documentaire, Réalisé par Beatrice Möller, 2020.
Une amitié tente de faire vivre une ancienne ligne de chemin de fer dans un pays touché par les guerres.
PREMIÈRE en France.



ESPAGNE, représentée par :
La Tierra Llamando a Anna (La Terre Appelle Anna), 21', Fiction, Réalisé par Fernando Bonelli, 2019.

Un jour, la vie vous isole du monde. Sans prévenir. Déconnexion. Comme être seule dans l'espace. C'est ce qui est arrivé à Ana.



ESTONIE, représentée par :
The Evolution of the Guard, 16', Fiction, Réalisé par Dora Lall, 2019.

Marko, garde sur un site de construction, voit sa routine soudainement changer.

PREMIÈRE en France.



ÉTHIOPIE, représentée par :
Mud Road, 11', Documentaire, Réalisé par Francesco De Giorgi, 2019.

Un ambulancier doit conduire rapidement une jeune femme enceinte à l'hôpital sur une route boueuse.



FRANCE, représentée par :
La Vie de Château, 29', Animation, Réalisé par Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi, 2019.

Orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles.



HONGRIE, représentée par :

Koller Éva bátorsága (Le Courage d'Éva Koller), 14', Fiction, Réalisé par Bálint Szentgyörgyi, 2019.

Hongrie, 1948. Une jeune femme reconnaît un homme dans une cage d'ascenseur et doit prendre une délicate décision.

PREMIÈRE au Monde.



INDE, représentée par :

Brother Move on, 8', Documentaire, Réalisé par Antshi von Moos, 2018.

Un service de taxi "pour les femmes par les femmes". Une petite avancée dans la lutte pour l'égalité des sexes à Delhi.

PREMIÈRE en France.



IRAN, représenté par :

The Other (L'Autre), 25', Fiction, Réalisé par Saman Hosseinpour, 2020.

Après la mort de sa femme, un homme religieux attaché aux traditions la soupçonne d'avoir eu une relation avec un autre homme.

PREMIÈRE en France.



ITALIE, représentée par :

Oltre il Fiume (De l'Autre Côté de la Rivière), 15', Fiction, Réalisé par Luca Zambolin, 2019.

Dans l'Italie occupée des années 40, les animaux des fermes sont confisqués par les allemands. Antonia trouve un cheval et le ramène à la ferme.

PREMIÈRE en France.



JAPON, représenté par :
Homesick, 27', Fiction, Réalisé par Koya Kamura, 2019.

Deux ans après la catastrophe nucléaire de Fukushima, Murai brave le danger et arpente la No-Go-Zone afin de passer du temps avec Jun, son fils de 8 ans.



KURDISTAN, représenté par :
Wesyet, 12', Fiction, Réalisé par Kamiran Betasi, 2019.

Kovan, 14 ans, doit remplir une mission très spéciale pour aider sa grand-mère.

PREMIÈRE en France.



LIBAN, représenté par :
Bruxelles -Beyrouth, 30', Fiction, Réalisé par Thibaut Wohlfahrt et Samir Youssef 2019.

Installé depuis plusieurs années en Europe, Ziad rend visite à sa famille dans son village du Nord-Liban, à la frontière syrienne.



MACÉDOINE, représentée par :
Sticker, 19', Fiction, Réalisé par Georgi M. Unkovski, 2020.

Après une tentative infructueuse de renouvellement de l'immatriculation de sa voiture, Dejan tombe dans un piège bureaucratique qui met à l'épreuve sa détermination à être un père responsable.



MEXIQUE, représenté par :
Paz Funeral Home (Pompes Funèbres Paz),
13', Fiction, Réalisé par Arantxa Durán,
2019.

Manuel, le patron des pompes funèbres Paz, se rend compte, avec la visite de clients un peu spéciaux, que la frontière entre la vie et la mort n'est pas si nette qu'elle en a l'air.

PREMIÈRE au Monde.



MONGOLIE, représentée par :
Sleepless / Repeat Until Death, 13', Fiction,
Réalisé par Sil Van Der Woerd et Jorik Dozy,
2019.

Un mineur transporte sa fille malade loin de la ville polluée pour la faire soigner par un shaman.

PREMIÈRE en France.



NÉPAL, représenté par :
Yarné, 15', Fiction, Réalisé par Andrew
Krakower, 2019.

De jeunes moines bouddhistes reçoivent des offrandes pour des prières mais ne sont pas d'accord sur la façon de dépenser cet argent.

PREMIÈRE en Europe.



NORVÈGE, représentée par :
Fyrvaktaren (Baignoire Avec Vue), 15',
Fiction, Réalisé par Ole-André Rønneberg,
2019.

Gunnar a un travail routinier dans un phare. Un jour, une sirène échouée avec la marée, vient troubler cette vie bien réglée.



NOUVELLE ZÉLANDE, représentée par :
Love Bytes, 9', Animation, Réalisé par Sam Prebble, 2019.

Bill, un robot se sentant trop seul dans un univers déserté, part à la recherche d'une vie heureuse.

PREMIÈRE en Europe.



PALESTINE, représentée par :
Ijrain Maradona (Les Jambes de Maradona), 24', Fiction, Réalisé par Firas Khoury, 2019.

Pendant la coupe du monde 1990, deux garçons sont à la recherche du dernier autocollant pour terminer leur collection.



PAYS-BAS, représentés par :
Blind Date, 2', Animation, Réalisé par Camiel Schouwenaar, 2019.

Lors de son premier rendez-vous avec Bas, Bodine cache ses lunettes épaisses. Elle n'aurait pas dû faire ça.

PREMIÈRE en France.



POLOGNE, représentée par :
Red Light Train, 10', Animation, Réalisé par Alicja Kot, 2019.

Dans un train magique rempli de passion, une histoire d'amour platonique.



RÉPUBLIQUE DOMINICAINE, représentée par :

A la Deriva (A la Dérive), 14', Documentaire, Réalisé par Paula Cury Melo, 2019.

Regards d'adolescentes dans un pays où l'éducation sexuelle est absente et où l'avortement est illégal.

PREMIÈRE en France.



RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, représentée par :
Dcera (Fille), 15', Animation, Réalisé par Daria Kashcheeva, 2019.

Dois-tu cacher ta douleur ? Te renfermer dans le besoin de l'amour de ton père ? Ou dois-tu comprendre et pardonner avant qu'il ne soit trop tard ?



RUSSIE, représentée par :

Praskovya, 5', Fiction, Réalisé par Alexander Solovyov, 2019.

Malgré la famine et le froid de Leningrad, Praskovya doit travailler dans une banque alors que son mari est parti à la guerre.

PREMIÈRE en France.



SLOVÉNIE, représentée par :

Liliana, 7', Animation, Réalisé par Milanka Fabjancic, 2019.

Une histoire poétique d'un autre temps avec une touche de nostalgique.

PREMIÈRE en France.



SUISSE, représentée par :

Sunday, 8', Animation, Réalisé par Neil Stubbings, 2019.

Un dimanche chaud et ensoleillé au pôle sud. Un pingouin solitaire cherche à se rafraichir.

PREMIÈRE en France.



TAÏWAN, représenté par :

C.O.D.A (Enfants de Parents Sourds), 24', Fiction, Réalisé par Hsiang-Chun Lee, 2020.

Tien-Sheng se rend compte que son audition se détériore alors qu'approche sa compétition de danse. Il décide de ne pas en parler à sa mère.

PREMIÈRE en Europe.



VIETNAM, représenté par :

Bach-Hông, 19', Animation, Réalisé par Elsa Duhamel, 2019.

Saigon, 1975, Jeanne est fascinée par les chevaux et monte une jument nommée Bach-Hông, lorsque les communistes s'emparent de la ville.

Catégorie Jeune Public / Children Films Section



ALLEMAGNE, représentée par :

Cat Lake City, 7', Animation, Réalisé par Heyn Antje, 2019.



BELGIQUE, représentée par :
La Cerise sur le Gâteau, 16', Animation,
Réalisé par Frits Standaert, 2019.



CORÉE DU SUD, représentée par :
Disco Bang Bang, 8', Fiction, Réalisé par Sae-
mi Lee, 2020.
PREMIÈRE au Monde.



FRANCE, représentée par :
Toki & Dewei, 5', Animation, Réalisé par
Hathaiphath Chuchit, Ophélie Gilger, Élodie
Gironde, Ivana Wijaya-Djajawi, 2019.



INDONÉSIE, représentée par :
Utan le Ramboutan, 8', Animation, Réalisé
par Andra Fembriarto, 2019.
PREMIÈRE en Europe.



IRLANDE, représentée par :
The Beekeeper (L'Apiculteur), 6', Animation,
Réalisé par Robyn Conroy, 2019.
PREMIÈRE en France.



MOLDAVIE, représentée par :
Aripi, 8', Animation, Réalisé par Dmitri
Voloshin, 2019.

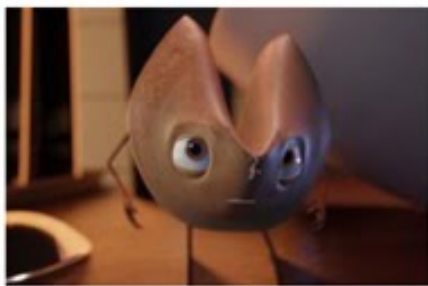


RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, représentée par :
The Kite (Le Cerf-Volant), 13', Animation,
Réalisé par Martin Smatana, 2019.



SUISSE, représentée par :
Zibilla, 26', Animation, Réalisé par Isabelle
Favez, 2019.

Sélection Officielle Spéciale Animation



Fortune Cookie, Allemagne, 3', Animation, Réalisé par Nina Weilbacher, 2019.
PREMIÈRE en France.



The Beauty, Allemagne, 4', Animation, Réalisé par Pascal Schelbli, 2019.



Friends, Allemagne, 8', Animation, Réalisé par Florian Grolig, 2020.



Dry Sea, Belgique, 11', Animation, Réalisé par Yves Bex et Bart Bossaert, 2020.



Fireworks, Corée du Sud, 8', Animation,
Réalisé par Sung-yun Oh, 2020.

PREMIÈRE en Europe.



Play On, Corée du Sud, 8', Animation,
Réalisé par Dong-hwan Ko, Ha-yeon Song,
Sun-woo Kang, 2020.

PREMIÈRE en Europe.



A Current, Corée du Sud, 8', Animation,
Réalisé par Seok-ho Shin, 2020.

PREMIÈRE au Monde.



Love at the Crossroads, Corée du Sud, 6',
Animation, Réalisé par Hee-seung Choi,
2019.

PREMIÈRE en France.



Desert, Danemark, 4', Animation, Réalisé par Sofia Pashaei, 2019.



Sous la Glace, France, 7', Animation, Réalisé par Milan Baulard, Ismaïl Berrahma, Flore Dupont, Laurie Estampes, Quentin Nory, Hugo Potin, 2019.



Little Doctor, France, 5', Animation, Réalisé par Fanny Brondel, Kelvin Schejbal, Olivia Spadaro, Julie Gournier, Andrei Toroplean, Anyu Rouaux, 2019.



Instinct, France, 5', Animation, Réalisé par Arthur Allender, Mathieu Antoine, Léna Belmonte, Cyrielle Guillermin, Victor Kirsch, Elliot Thomasson, 2019.



Opale, France, 4', Animation, Réalisé par Marion Aknin, Basile Delille, Vincent Leclerc, Iliès Machou, Léopold Prensère, 2019.



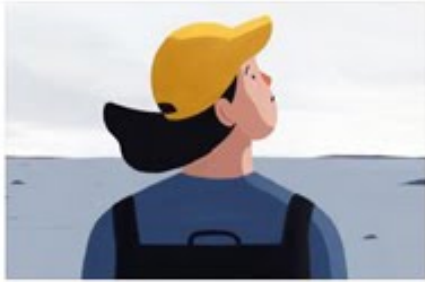
Out of Range, France, 4', Animation, Réalisé par Yijia Cao, Lana Choukroune, Cécile Guillard, 2019.



Maestro, France, 2', Animation, Réalisé par le collectif Illog!c, 2019.



Grief, Pays-Bas, 2', Animation, Réalisé par Ben Brand, 2019.
PREMIÈRE au Monde.



Story, Pologne, 5', Animation, Réalisé par Jola Bańkowska, 2019.



He Can't Live Without Cosmos, Russie, 15', Animation, Réalisé par Konstantin Bronzit, 2019.

PREMIÈRE en France.



Listen Papa!, Russie, 13', Animation, Réalisé par Olga Poliektova et Tatiana Poliektova, 2019.

PREMIÈRE en France.



Le Dernier Jour d'Automne, Suisse, 7', Animation, Réalisé par Marjolaine Perreten, 2019.



The Lonely Orbit, Suisse, 9', Animation,
Réalisé par Frédéric Siegel et Benjamin
Morard, 2019.

PREMIÈRE en France.